



انجمن علمی آموزش و توسعه منابع انسانی ایران



انستیتو ملی تحقیقات و توسعه منابع انسانی



انستیتو ملی تحقیقات و توسعه منابع انسانی

پنجمین کنفرانس ملی آموزش و توسعه سرمایه‌های انسانی

نام و نام خانوادگی: **دکتر سید احمد طباطبایی**

عنوان سخنرانی:

کوچینگ و منتورینگ ضرورت باز تولید عشق
هرمنوتیک در توسعه شایستگی و سرمایه انسانی



عشق چیست؟ «What is love»

در دهه پیش رو پر تکرار ترین واژه بوده است به گونه ای که در سال ۲۰۱۲ پر تکرارترین عبارت برای جستجو در گوگل تبدیل شده است (WIKIPEDIA) و همچنان ادامه دارد.

از دیدگاه غربیان عشق را باید آموخت که چگونه دوست داشته باشی و دوست داشته بشی؟ اما این نوع عشق در دیدگاه عرفان شرقی بسیار ابتدائی است و در ادبیات عرفانی فارسی بسیار جایگاهی والاتر از عشق در متون غربی است. در دیدگاه عرفانی عشق جذبه ای است الهی و کششی است که از سوی حق متوجه عارف می شود به قول مولانا

عاشقان در سیل تند افتاده اند
برقضای عشق دل بنهاده اند

عشق احساس عمیق جاذبه ای ، تعادل بخش و همبستگی لطیفی است که با حس صلح دوستی و انسانیت در تطابق کامل است. عشق نوعی احساس بی پایان عمیق و پر عاطفه در مورد دیگران است که جذاب ، بی انتها است و به تعبیر مولانا

هرچه گویم عشق را شرح و بیان

چون به عشق آیم خجل باشم از آن

حافظ جز عشق چیزی نمی‌بیند اما عشق او در ابعادی از انسان زمینی و مجازی در مفهوم کاملاً انسان بودن نه انسان کامل بودن است معنا می‌شود. -واژه ای در کوچینگ و منتورینگ در لفظ بودن (Being) معنا می‌شود. همان چیزی که مراجع را به برانگیختن بیشتر فرا می‌خواند. -بر اساس این ایده برنامه‌های کوچینگ و منتورینگ چنانچه در معنای واقعی نتوانند نگرش مراجع خود را به "بودن" تغییر دهند اثرات تخریبی خواهد داشت ، زیرا مراجع احساس می‌کنند با مهارت بیشتری کنترل می‌شوند و بلادرنگ حس اینکه تمامی اقدامات برای کنترل بیشتر آنها طراحی شده است ، جای احساس حمایت و تشویق واقعی در برانگیختن را می‌گیرد. -دیگر چه برسد به نصیحت و...



رویکردهای مختلف عشق:

۱- رویکرد عشق اروتیک:

عشقی که با زیبایی معنا می‌شود. به تعبیری هر جا پای زیبایی در کار باشد عشق اروتیک هم جای پا دارد. ریشه آن به یونانی اروس نامیده می‌شود. میل به جمال خاص. مثلاً مجنون به لیلی کشیده می‌شود. منفرد است. این عشق وقتی پدید می‌آید که انسان زیبایی را مشاهده کند. بزرگترین نظریه پرداز این عشق افلاطون است. او در دو کتابش ضیافت (مهمانی، بزم یا سمپوزیوم) و فایدروس اینگونه از عشق اروتیک می‌گوید.



عشق اروتیک می‌تواند منشأ جنسی داشته باشد، اما از دیدگاه فلسفی محدود به زیباشناسی و فقط عشق بازی نیست! میل جنسی پاسخ ناقص به زیبایی عشق اروتیک است که بسیار مشاهده می‌شود. به قول مولانا هر کسی را نتوان گفت که صاحب هنر است

عشق بازی دگر و نفس پرستی دگر است

توضیح: عشق زمینی هم در ادبیات ایرانی چون خسرو و شیرین - و لیلی و مجنون نظامی عشقی پاک و بدون حوس بازی است زیرا عاشق تا پای جان ایستاده است. به قول علامه طباطبایی تو میندار که مجنون سر خود مجنون شد

از سمک تا به سهایش کشش لیلی بود



۲- رویکرد عشق فیلیائی:

در این عشق میل به زیبایی نیست و دیدار حقیقی هم ندارد، بلکه خواستن و اراده است و کسی را که انسان به آن توجه دارد یا شناختی، هنری... دارد. حتی گاهی اصلا هم از نظر بدن و ظاهر زیبا نیست، بنابراین عشق اروتیک معطوف به زیبایی است در حالی که فیلیا و دوستی دو طرفه سه ویژگی مهم دارد

الف- دوستی دو طرفه است.

ب)- احساس صمیمیت و در دل جا کردن است.

ج)- اهتمام به کار مشترک مثلا دوست داشتن دیگران



۳- رویکرد عشق آگاپه ای:

آگاپه تلفظ سنتی یونانی (AG-A - PEE) عشقی است فراتر از دو عشق بالا و کرامت ذاتی انسان را مورد توجه قرار می‌دهد و برخی آن را عشق خداگونه یا مسیحائی می‌داند- مثل عشق خالق به مخلوق- در مسیحیت عشق مسیحائی انسان به انسان یا دوست داشتن واقعی برای همسایه و هم‌نوع خود - بنابراین انسانها فارغ از اینکه خوب هستند یا نه، منفعت می‌رسانند یا نه ! دوست شما هستند یا نه، فرقی ندارد و از این نظر ویژگی افراد هیچ ملاکی نیست. عشق بدون توقف و بدون انقطاع است. این عشق بین انسان با انسان و انسان با خدا می‌تواند تصور شود

• **۴ - عشق رباتیک:** مثلا عشق رباتی گیم پلی "دیترویت: بیکام هیومن" که می‌تواند وابستگی و علاقمندی زیادی را در فرد ایجاد کند. در دنیای مجازی و با پیشرفت‌های فناوری به زودی از این نوع عشق فراتر از بازی روبرو خواهیم شد که در دنیای کاملاً رباتیک فرد مجازاً در پی عشق گم شده حقیقی می‌رود. شاید هم به عنوان ابزاری برای سوء استفاده از روان بازیگر برای تغییر رفتار منفی بتوان از آن بهره برد. مثلا نرم افزارهای چون **نهنگ آبی** که فینالش به خودکشی عامل ختم می‌شود نمونه‌ای از عشق رباتیک به شمار می‌آید که با پیشرفت‌های علمی و پیشرفت قابل ملاحظه کودکان از نظر توسعه هوش (IQ) و احتمالاً کاهش هوش هیجانی، هوش معنوی و هوش عملیاتی (EQ&SQ&PQ) می‌تواند آسیب‌پذیری کودکان و نوجوانان را که آسیب‌پذیری بیشتری دارند، نشانه‌روند.



۵- عشق از دیدگاه عرفانی (هرمنوتیک) :

عشقی که زمین و آسمان و دیگر اجرام زمینی و سماوی را چون عشق آگایه ای در موقعیتهای مرزی مورد توجه قرار می‌دهد و همه چیز را در دایره هستی به سعادت و عاقبت نیک خواهی و نیک اندیشی و نیک کرداری در مسیری متعادل به جلو می‌راند. در این عشق هر که نیازمندتر است بیشتر به محبت نیاز دارد و هر کس چون آئینه ای است که در دیگری یعنی در اجتماع بازتاب داده می‌شود. از ازل این عشق به قول حافظ پابرجا بوده است. در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد.

-این عشق می‌تواند در **کوچینگ و منتورینگ** در بالاترین سطح شکوفائی به خودشناسی و توسعه شایستگی مراجعان کمک کرده و جهان بینی فرد را در توسعه فردی و گسترش ظرفیتهای متحول سازد. - بر اساس این نوع نگاه انسان همچون بذری رمز گذاری شده است که توانائی و استعداد فردی را در خود پنهان ساخته است و با اندک بارانی شکوفا شده و به صورت درختی تنومند در می‌آید. هر انسان به ما هو انسان پر از ظرفیتهای رمز گذاری شده است که ممکن است ذهن فرد را بر مبنای باورهایش ساخته باشد. باورهای سمی از تبدیل شدن به درخت تنومند ممانعت کند اما همیشه در عشق هرمنوتیک نیروی نهفته است که قلمرو متفاوت و والاتری از حرکت را در خود جاداده است



عشق هر منو تیک و دستگاه نقد:

- کلام جان لاک و جان استوارت میل و... در باب نقد
- کلاک کرلینگر و نقد: انسان نباید با ذهن هم هویت شود
- کلام امام و نقد و بلکه تخطئه

- پاسخ حاتمی کیا به نقد فیلم به وقت شام

* حسادت نکنیم، روی مردم و کارکنان آنقدر تمرکز و توبیخ نکنیم، عیب جوئی نکنیم، قضاوت نکنیم
دادرسی نکنیم، توبیخ و نصیحت ... همه خارج از عشق هرمنوتیک هستند

با خود بگوئیم هرچه هست در درون من است . من خودم چشمه ام، محیایم ، الماس درخشنده وجود
گاهی بهترین راه اصلاح جهان واکنش نشان ندادن است

بهترین راه اصلاح فرزندان و کارکنان و حتی آموزش و کوچینگ و منتورینگ واکنش نشان ندادن است

تفکر انتقادی و عشق هر منو تیک: (چرا آنقدر دید ها کوتاه نظرانه شده)

میان انگیزنده‌ها، نیازها و آرزوها تا عمل، میان خواستن و دانستن و توانستن گاهی فقط اندکی فاصله است که در بسیاری مواقع با عشق و آرزوی هر منو تیک نسبت به آینده پر می‌شود.

- فیلسوفان بزرگ چون بو علی سینا و سقراط و ارسطو بر این نکته تاکید کرده اند که همیشه برای حرکت کردن، خلاقیت و نوآوری عشق واقعی لازم است، علاقه ای که می‌توانیم خالق آرزو ها و عشق هرمنوتیک باشد. در اینجا پرسشی واقعی وجود دارد. چگونه ممکن است نسبت خواستن به توانستن کمتر شود. شریعتی جمله ای زیبا دارد او می‌گوید " یافتن آب به عشق است نه به سعی، اما پس از سعی "در چند حالت ممکن است بین خواستن و دانستن و توانستن یا همان سعی فاصله زیاد ایجاد شود که می‌تواند کمبود آرزو، عشق واقعی را باعث شده و متعاقب آن تلاش را کمرنگ و بی‌رنگ کند. این فرآیند وقتی عشق واقعی در پی داشته باشد می‌تواند با حداکثر تلاش خواستن را به توانستن در عشق هرمنوتیک تبدیل کند.



عشق هر منوتیک یا نیازهای فیزیولوژیک:

نیاز فیزیولوژیک موانع بزرگ تری هستند که ما را از شناخت عشق هرمنوتیک باز می دارند. این نیازهای زودگذر و سریع تبدیل به عادت می شوند. این نیازها تا زمانی که ارضا نشده باقی مانده اند، باید ارضا شوند، اما در شکوفائی ما و ظهور استعدادها همانگونه که هرزبرگ در نظریه بهداشتی-انگیزش خود مطرح ساخته، چندان در خلق انگیزش ها مهم نیستند

- عشق هرمنوتیک موجبات خواستن و توانستن را در ما همه ابعاد توسعه و شایستگی بر پا می سازند.

- طبیعت و حال هوای امروز زمین را با عشق هرمنوتیک مقایسه کنید؟

- گذار از اقتصاد سرخ به اقتصاد سبز و آبی به تعبیر دکتر پاولی در کتاب اقتصاد آبی، به سمت همگام با زیست بوم نیازمند کدام عشق است؟ بدون شک عشق هرمنوتیک



انسان هم هویت شده با ذهن

وقتی جامعه از عشق هرمنوتیک و فردیت مثبت خالی می‌شود، خلاقیت و عشق از ساختار معرفتی بیرون می‌رود. همه چیز در دام رفتار شخصی به لذت‌های کوتاه مدت می‌رود. همه امور توسط دولت و دستگاه حاکمیت ارزش گذاری شده و آرزوهای هزار ساله ما یعنی فرهنگ انباشته و انگیخته، در دام نگاه پروژه ای و کوتاه مدت رخداد محور نادیده پنداشته می‌شوند. افراد نمی‌توانند در شکل خلاق بر مدار آموزش‌های اقلی از دام جباریت تاریخی رهایی یابند و روشنفکر مصرف زده و مقلد در دام خرید علم و عشق رمانتیک چون ربات تنها می‌ماند، افراد نمی‌توانند عشق واقعی و آرزوهای حقیقی خود را در بستر جامعه به نیاز مشترک فرهنگ انگیخته گره بزنند و مطرح سازند

مدیریت دولتی به ابزاری برای سیاست تبدیل می‌شود. بورکراسی دائما با خود در جنگ است موبینگ مجموعه ای از قرار و مدارهای سیاسی و حالگیری‌های واکنشی است

- قیمت بنزین، بیمه‌ها، خودروها، حقوق نجومی، تبعیض‌ها



فرهنگ انگیزته و عشق هرمنوتیک؟

فرهنگ شخص نیست، فرد نیست، اجتماع و حتی دین نیست، مسیر بی بازگشت زندگی نیست، پافشاری در یک مسیر خاص هم نیست، اهداف خاص محدود در حد و مرز مشخص نیست. ساختنی هم نیست. اما به غایت ماندنی است؟ یک سائقه، خلق، انباری از معرفت پنهانی و درویشی و بلکه اقیانوس آشکاری از توانمندی تک تک افراد است که روح و جان دارد و هر آن می تواند خودش را از گنج عزلت در آورد و باز تولید کند. اما همین موجود پر توان چون شیری خوابیده کمتر دم می جنباند و چون داستان مولانا در اژدهای سرمازده گاه به خواب می رود گاه با اندک نوری از خورشید چنان دم می جنباند و بیدار می شود که هیچکس را جلودار نیست. او اگرچه با ظاهر یخ زده و خواب آلود مرده به نظر می رسد اما با فشارهای شدید که به تشخیص نظم خود کنترل عشق هرمنوتیک فرمایش را چنان می چرخاند که همه چیز را به سمت و سوی خودش به طوفانی از خود مبدل می سازد. او آرمیده است و حتی با کلوخ اندازان و شکارچیان کاری ندارد. چنانچه حریمش در روز آفتاب تهدید نشود به حرکت در نمی آید. فرهنگ انگیزته هر گاه در درون عشق هرمنوتیک در زیر نور آفتاب حریمش تهدید شود در اندک زمانی می تواند دودمان هر کس و هر نظم خود ساخته و حکومتی برخاسته را در هم پیچد.



منتورینگ چیست؟ در یک بیان ساده منتورینگ از طریق هدایتگری هوشمندانه ظرفیت بالایی برای تحول واقعی را در افراد ایجاد می‌کند که این موضوع فراتر از برنامه‌های آموزش و توسعه برای بهبود عملکرد و ایجاد دانش و مهارت شغلی در افراد است و منتورینگ از طریق تغییر در قصد و نیت، گفتگو و تامل و اندیشه که با یک شیوه موثر و با ارزش برای توسعه و بهبود پیشرفت افراد و سازمان است به پیش می‌رود (هلاری وان ص ۳۲). خلاصه عشق هرمنوتیک می‌خواهد

کوچینگ چیست؟

کوچینگ فرآیند تسهیل یادگیری و پیشرفت برای رسیدن به هدف و بهبود عملکرد و تقویت اقدامات موثر به منظور دستیابی به اهداف رضایت بخش از طریق سوالات قدرتمندانه ایجاد اعتماد و ارتباط موثر - کوچ پرواز نمی‌کند سکوی پرواز می‌شود

* پنجمین کنفرانس ملی آموزش و توسعه سرمایه‌های انسانی عشق هر منو تیک و کوچینگ:

- هر کس توانائی نا محدود دارد.
- هر کس چون آینه بازتاب حقیقت خود را دارد
- هر کس دارای پایداری (Core stability) و ثبات شخصیت (Core personality) است. مثل دریای آرام که ماه و خورشید را کامل انعکاس می دهد نه چون طوفان شکسته. بهترین کوچ کسی است چون دریا در سطح آرام باشد گرچه در درون در حرکت و تلاطم باشد.
- هر کس محور شناخت ارزشهای درونی خودش می باشد. هر عملی خودم عامل آن هستم. مثلا اگر شکست خوردم، خودم عامل شکست آن هستم، این حتی فراتر از قانون کارماست.
- هر کس نابغه خلاق است (creative genius) و توانائی نا محدود دارد.
- توجه: اگر ما به چیزی باور کنیم واقعیت ها به گونه ای بسیار تحسین برانگیز و حتی اعجاب انگیزی به سمت ما تغییر جهت می دهند.



عشق هر منوتیک و کوچینگ:

- جهان بر اساس تجربیات فردی منحصر به فرد بنا شده است. تلاش توام با قضاوت به شکست می انجامد و آگاهی بخشی به بهبود (فرینز پرلز، سامرز ۵۸).
- کوچینگ مستلزم بالابردن آگاهی است. دستور و فروش و محک زدن، قضاوت و دادگری و حتی مشاوره و راهنمایی نیست. فقط سکوی پرواز برای مراجع برای گوهر خود را هویدا کردن است.



اصول تکاملی کوچینگ و منتورینگ و عشق هرمنوتیک:

- در عشق هرمنوتیک همه چیز زیبا، هماهنگ، دارای توازن است قانون کارما، جاذبه، بازتاب و...

- در عشق هرمنوتیک هر کس حتی در اوج ضعف دارای نبوغ خلاق است (داریوش فرهنگ و داستان الهی قمشه و کودکی که استعداد نداشت). چون شد که چنین ز هم جدائیم همه...

- زلزله اوج عظمت و منشا حیات نه بلای ترساندن و ترسیدن

در عشق هرمنوتیک هیچ کس بر کس دیگر ارجحیت ندارد

در عشق هرمنوتیک همه چیز زیباست (شادی حلاج هنگام مرگ)



پنجمین کنفرانس ملی آموزش و توسعه سرمایه‌های انسانی

قوانین طلایی در کوچینگ و منتورینگ

و

عشق هر منوتیک

5th National Conference Of
Training & Human Capital Development

www.Istdconf.ir



پنجمین کنفرانس ملی آموزش و توسعه سرمایه‌های انسانی ۱۰ قانون طلائی کوچینگ (مت سامرز، ترجمه طباطبایی ۱۳۹۶)

قانون اول: اگر با افراد مثل فردی بی‌خرد و بی‌اهمیت رفتار کنید در همین رده باقی می‌مانند. (نوجه به نگاه انسان‌گرایانه)

قانون دوم: ما نیازمند مثلث PIE هستیم اما باید تعادل آنها را حفظ کنیم

قانون سوم: یادگیری از طریق کوچینگ ساده‌تر از آموزش دیدن است

قانون چهارم: هر قدر نیاز به عملکرد بیشتر باشد یادگیری و لذت بیشتر است

قانون پنجم: چه دوست بدارید و چه نه گروه، شما را به دید مربی/رهبر، معلم و... خود می‌نگرد. اما شما از کوچینگ خارج نشوید

قانون ششم: هیچ مسئولیتی بدون حق انتخاب، هیچ حق انتخابی بدون احساس مالکیت و هیچ مالکیتی بدون مشارکت در کار وجود ندارد (اعتماد به خود، مربی و فرآیند کار)



قانون هفتم: موفقیت کوچینگ شما متناسب با سطح اعتمادی است که شما بوجود می‌آورید. هر چه اعتماد بیشتر موفقیت بیشتر

قانون هشتم: کنجکاوی مهمتر از قضاوت است

قانون نهم: کوچینگ باید در پاسخ به یک تقاضا ارائه شود نه اینکه مانند یک کالا عرضه شود.

قانون دهم: به عنوان کوچ نیاز دارید بشنوید، سوال کنید و فکر! اما نمی‌توانید این سه مورد را همزمان به نحو مطلوب انجام دهید.



۳۰ اصل طلایی و

۲۰ قانون بنیادین

در منتورینگ و کوچینگ

کتاب کوچینگ و منتورینگ مدیریت و رهبری خود راهبر زیر نیش

زنبور

مؤلف: سید احمد طباطبایی، انتشارات علم استادان



تو هنوز ناپدیددی تو جهان خود ندیددی

سحری چو آفتابی ز درون خود بر آیی

(مولوی)

**موفقیت روز افزون شما آرزوی قلبی
ماست**